

EN SÆLGERS DØD

MESTERSKAB I ESSAYSKRIVNING



TYPE AF AKTIVITET:

- Individuelt
- Ekstra aktivitet

VARIGHED: 2 uger efter undervisningen

FORMÅL:

At forbedre elevernes evne til at forstå forskellen mellem deres egne mål og andres meninger i forbindelse med stereotyp tænkning.

LÆRINGSUDBYTTE (EASY LÆRINGSRAMME) – ELEVER:

S_01.3.4: er i stand til at skelne og navngive de vigtigste typer af stereotyper og deres underkategorier

S_01.8.4: er i stand til at give eksempler på mekanismer til at opgive stereotyper

A_02.1.4: reflektere over og evaluere verbale budskaber (i samtaler, i mediebilleder) med henblik på at identificere stereotyper og systemer, der er skabt af dem

NØDVENDIGE RESSOURCER OG VÆRKTØJER:

Regler for konkurrencen

Papir og pen eller tekstbehandlingsprogram, evt. e-mail-liste

KORT BESKRIVELSE:

Essay skrivekonkurrence

IMPLEMENTERING

1. INTRODUKTION

Introducér aktiviteten, forklare dens formål og regler

2. BESKRIVELSE

To uger efter afslutningen af kurset skal deltagerne skrive et essay på en side. Dette er en kreativ skrivekonkurrence for alle deltagere, som kan finde sted enten på stedet (tid til at skrive essayet ca. 45 minutter) eller på afstand som hjemmearbejde (i så fald sendes essayene til underviseren og/eller andre deltagere på en aftalt dato).

Eleverne skal vælge en karakter fra den tegneserie, der blev vist i klassen, og skrive en tekst fra karakterens perspektiv, enten i første person (svarende til konkurrencens kategori "historiefortælling") eller i tredje person (svarende til konkurrencens kategori "scenarie").

Nedenstående spørgsmål skal bruges som udgangspunkt for skrivningen:

- Hvordan ville det være at høre/se dette? (fra perspektivet af den kvinde, der køber kjolen)
- Hvad kunne de gøre i den situation? Hvis ikke noget i øjeblikket, hvad ville så være den bedste fremgangsmåde? (set fra den kvinde, der køber kjolen)
- Hvordan tror du, at kvinder håndterer den slags situationer i det virkelige liv? (set fra den kvinde, der køber kjolen)
- Hvorfor tror du, at ekspedienten sagde det? (Hvilke sociale normer lå bag?)
- Tror du, at ekspedienten sagde det med eller uden ondskab?
- Tror du, at ekspedienten ville blive skuffet, hvis kvinden, der købte kjolen, reagerede negativt?
- Tror du, at kvinden var tilfreds med udtalelsen?

3. UDVÆLGELSE AF VINDEREN:

Læs de indsendte (eller uploadede) essays, og giv konstruktiv feedback, især med fokus på, hvor godt deltagerne håndterede spørgsmålene og formålet med øvelsen.

Vi foreslår at bruge nedenstående kriterier for evaluering ved brug af Lickert skalaen, hvor 1 indikerer “ikke besvaret” og 5 indikerer “perfekt besvaret”:

- Deltageren var i stand til at reflektere over tematikken og viste en god forståelse og evne til at sætte sig i karakterens sted.
- Sprogbrugen formidler effektivt ideerne
- Deltageren var i stand til at reflektere over alternative handlemuligheder
- Deltageren reflekterede over og beskrev, hvordan kvinder kan håndtere lignende situationer i det virkelige liv og demonstrerede en forståelse for social dynamik
- Deltageren overvejede den potentielle følelsesmæssige indvirkning på ekspedienten og på kvinden, som købte kjolen og demonstrerede en forståelse for interpersonel dynamik
- Deltageren analyserede, om det var sandsynligt, at kvinden var tilfreds med ekspedientens udtalelse og reflekterede over de fremsatte bemærkninger
- Deltageren kunne skelne de overordnede typer af stereotyper og deres undertyper
- Deltageren gav eksempler på stereotyper og demonstrerede en forståelse af de underliggende mekanismer.

ANBEFALINGER:

Hvis det ikke er muligt at uddele en fysisk pris, anbefaler vi, at man udvælger et lille antal vindere pr. kategori og laver et hæfte med deres arbejde, som offentliggøres online på projektets hjemmeside. Hvis den person, der har fået den højeste jury score, ikke vinder i nogen af kategorierne, bør vedkommende modtage en hædrende omtale.